



REGINO MARTÍNEZ | PASCUAL MUÑOZ

# Pólvora verde

Breve diccionario anarquista  
de la región uruguaya



REGINO MARTÍNEZ | PASCUAL MUÑOZ

# Pólvora verde

Breve diccionario anarquista  
de la región uruguaya



© 2023, Regino Martínez y Pascual Muñoz

© 2023, Alter Ediciones

[www.alterediciones.com](http://www.alterediciones.com)

[alterediciones@gmail.com](mailto:alterediciones@gmail.com)

**Textos:**

Regino Martínez y Pascual Muñoz

**Corrección de estilo:**

Ana de León

**Ilustración de portada:**

Hernán Mengod

**Diseño y armado:**

manosanta desarrollo editorial

[www.manosanta.com.uy](http://www.manosanta.com.uy)

Impreso en Uruguay por Imprimex

ISBN: 978-9915-9514-6-1

Depósito legal:

Esta edición de 400 ejemplares se terminó  
bajo el cuidado de Manuel Carballa, en la ciudad  
de Montevideo, en el mes de abril de 2023.

alter  ediciones

## Donde nacen nuestras palabras

Las palabras con las cuales pensamos el mundo nos piensan, tienen su historicidad y expresan las relaciones de fuerza en la historia. Las prácticas de lxs migrantes y sus lenguas se mezclaron ya desde fines del siglo XIX en el territorio uruguayo y crearon nuevos modos de hacer, de sentir y, entonces, también de hablar. De eso dan cuenta infinidad de términos, como el préstamo del italiano o del francés *krumiro* 'carnero', el neologismo *canillita* o el extranjerismo *label*.

En pocos sitios el anarquismo ha participado tanto en la construcción de los fundamentos de una sociedad como en el Río de la Plata. Contrariamente al deseo de la «gente bien», lxs proletarixs que llegaban traían, junto con sus ganas de vivir mejor, sus ideas de subversión y justicia social. La tierra purpúrea que lxs recibió no era ajena a las luchas por la dignidad. A todas las libertades ganadas a costa de sangre, como las ocho horas que la historia oficial presenta como un regalo estatal, se debe agregar todos los demás aportes hechos a la transformación cultural por la chusma organizada. Escuelas, teatros, comisiones fomento, bibliotecas, clubes de fútbol, de básquetbol, coros, sindicatos y asociaciones fueron creados o influenciados por los movimientos del abajo. Toda la cultura de la región lleva en su ADN algo de las luchas de las federaciones obreras, las huelgas, las bombas y la solidaridad entre oprimidxs.

Un ejemplo de esto es el peso de lxs anarquistas locales en los tiempos del auge revolucionario de los sesenta, que, en comparación con el resto del continente, constituye un caso excepcional. Dicha particularidad solamente se explica por la continuidad histórica de las prácticas revolucionarias del anarquismo.

## Aclaraciones y objetivos

Lxs anarquistas jugaron un rol de primera línea en el sector estudiantil, en el obrero e incluso en el de la lucha armada. Una vez desarticuladxs lxs tupamarxs, la organización de lucha armada anarquista se convirtió en el objetivo principal de la represión, que finalmente impuso la «pacificación», tétrico eufemismo usado por los militares.

A comienzos del siglo XXI, hubo un resurgir del movimiento anárquico en gran parte del mundo, y Uruguay no fue la excepción. Joven y refractario, el movimiento debía encontrar su camino de ruptura y continuidad en tiempos de reestructuración del capital. Militantes de los años cincuenta hablaban en actos acompañadxs por «lxs encapuchadxs», mientras militantes de los setenta buscaban las palabras puente con lxs jóvenes individualistas, veganxs y antisexistas.

Con todas sus relaciones posibles, las palabras continúan siendo solo herramientas, pero de las más poderosas. Es en esa continuidad accidentada, llena de calabozos, asambleas y luchas infinitas, donde nacen las de este diccionario.

Los objetivos de este diccionario son varios. Por un lado, difundir las ideas anarquistas, proporcionando una aproximación a sus principales conceptos, a los hechos históricos, personas y problemáticas que han tenido lugar en el territorio uruguayo. Y, por otro, contribuir a la comprensión del actual movimiento, su conformación, particularidades y líneas de continuidad histórica.

No pretendemos en ningún caso representar la voz de nadie. El criterio de selección es uno más entre muchos otros posibles. No nos atribuimos la posesión de una verdad superior y posiblemente hemos dejado muchas cosas fuera que otrxs podrían entender necesarias. Hemos optado por las definiciones que creemos más adecuadas con respecto a la historia y a la necesidad de la lucha actual.

Hemos privilegiado ciertos períodos históricos. En líneas generales, tres períodos son centrales en el diccionario: el final del XIX y comienzos del siglo XX, los años sesenta-setenta y desde finales de los años noventa a la actualidad. El último está sobrerrepresentado, pues queremos aportar lo más posible al análisis y crítica del presente. Por esta razón, es probable que quede desdibujada la potencia del movimiento anárquico de los años cuarenta o tengan poca atención los años ochenta y su impronta libertaria en algunos ámbitos.

Elegimos, además, utilizar un lenguaje antisexista, usando la x para señalar claramente que nos referimos a personas de cualquier identidad. Leelo como quieras. Es una pequeñísima contribución a una transformación necesaria. Nos referimos, claro, a la transformación de nuestra cultura hacia el respeto total de las elecciones de las personas con respecto a su identidad.

## Glosario de siglas y acrónimos

Cada entrada está pensada para ser consultada de forma independiente, salvo algunas excepciones en las que se proponen conceptos vinculados entre sí. A su vez, las palabras resaltadas en negrita reenvían a otras entradas relacionadas que permiten ampliar la información.

Finalmente, queremos resaltar que este trabajo es una tarea de recopilación de información y conocimiento colectivo que hubiera sido imposible sin la participación desinteresada de varixs colaboradores. Entre ellxs, debemos destacar el aporte de Héctor Costa, Juan Pilo, Cholo Giménez, Pablo Pichi, Osvaldo Escribano, Rosario Pilo, Magalí Pastorino, Manuel Carballa, Martín Albornoz, Ximena Spears, Sergio Yanes, Diego González, Lucía Campanella y la *columna de hierro*.

<b>AIT</b>	Asociación Internacional de Trabajadores
<b>ALU</b>	Alianza Libertaria del Uruguay
<b>CNT</b>	Confederación Nacional del Trabajo (España)
<b>CNT</b>	Convención Nacional de Trabajadores (Uruguay)
<b>FAI</b>	Federación Anarquista Ibérica
<b>FAU</b>	Federación Anarquista Uruguaya
<b>FEUU</b>	Federación de Estudiantes Universitarios de Uruguay
<b>FORA</b>	Federación Obrera Regional Argentina
<b>FORU</b>	Federación Obrera Regional Uruguaya
<b>FUCVAM</b>	Federación Uruguaya de Cooperativas de Vivienda por Ayuda Mutua
<b>GEAL</b>	Grupo de Estudio y Acción Libertaria
<b>MLN-T</b>	Movimiento de Liberación Nacional, Tupamaros
<b>OPR-33</b>	Organización Popular Revolucionaria 33 Orientales
<b>PCU</b>	Partido Comunista de Uruguay
<b>PIT</b>	Plenario Intersindical de Trabajadores
<b>PVP</b>	Partido por la Victoria del Pueblo
<b>ROE</b>	Resistencia Obrero Estudiantil
<b>SIA</b>	Solidaridad Internacional Antifascista
<b>SUA</b>	Sindicato Único del Automóvil
<b>UDELAR</b>	Universidad de la República
<b>USU</b>	Unión Sindical Uruguaya
<b>UTAA</b>	Unión de Trabajadores Azucareros de Artigas



# A

---

## ACCIÓN DIRECTA

Acción realizada por un **individuo** o colectivo sin necesidad de mediación. Supone encargarse unx mismx de los quehaceres, actividades y problemas, sin necesidad de especialistas, mandos o representación alguna. Supone, además, la no representatividad de la voluntad de las personas y, más allá de lo que pueda creerse, no es incompatible con una sociedad compleja. La acción directa es una idea fuerza vinculada a la capacidad de las personas de ser ellas mismas protagonistas de su destino. Puede vincularse directamente con el antiparlamentarismo, la **autonomía** y la **autoorganización**.

Lxs anarquistas promueven y apoyan la acción directa buscando incentivar las capacidades humanas y evitar la dependencia y la gestión de la vida a través de intermediarixs.

## ACCIÓN DIRECTA VIOLENTA

Es la acción de lxs oprimidxs para defenderse, a través del uso de la **violencia**, por sí mismxs, sin necesidad de grupos especializados (separados) o representantes.

---

## ACCIÓN DIRECTA, UNA HISTORIA DE FAU

Importante recopilación documental y testimonial a cargo de **Juan Carlos Mechoso** que recorre la trayectoria militante del movimiento anarquista local. Es una fuente imprescindible para entender el período comprendido entre 1938 y 1973 desde el **especifismo anarquista** y la Federación Anarquista Uruguaya (**FAU**).

Anarquistas crean una barricada aplicando la acción directa durante el desalojo de La Solidaria. Montevideo, 21 de marzo de 2017.

Consta de cuatro tomos editados entre 2004 y 2009 por la editorial Recortes, de dicha **organización**.

---

### ÁCRATA

De a ‘negación’ y *kratos* ‘poder coercitivo’, ácrata es quien niega y combate el poder coercitivo, la dominación. Aunque se le han adjudicado significados ligeramente distintos, *ácrata* y *anarquista* pueden considerarse sinónimos. Tanto *kratos*, de donde deriva *ácrata*, como *arké*, de donde deriva *anarquía*, refieren a una relación de dominación, pero *kratos* se asociaba más, en la antigüedad, a la sujeción fuera del ámbito de la ciudad y al poder derivado de la conquista. En el concepto de democracia, por ejemplo, el componente *kratos* se relaciona con una sujeción forzosa del pueblo sobre el sector aristocrático. Al principio, *demócrata* fue un término peyorativo ingresado por sus oponentes y luego, como sucede muchas veces, fue apropiado por lxs defensorxs, al igual que en otra época sucedió con el término *anarquista*.

---

### ACUERDO

Decisión tomada en común entre varias partes. Lxs anarquistas plantean sociedades basadas en el libre acuerdo y la **solidaridad**. El acuerdo, racional y empático, se crea con lxs demás a través de consensos, aplicando entendimiento y respeto, y generando luego responsabilidad sobre la decisión. Los acuerdos son la base de toda **organización** anárquica. Acordar, crear *reglas*, no es igual que crear leyes. La ley es un tipo de regla particular (universal, exterior y coercitiva) que se impone a las personas. En el derecho autoritario, siempre un grupo desde fuera crea las normas (heteronomía). En la propuesta anárquica, se plantea la **autonomía**, haciendo que las reglas no puedan ser creadas externamente al grupo o a la comunidad.

---

### AFINIDAD, GRUPO DE

Grupo generalmente (aunque no necesariamente) informal que suele ser el núcleo base de algunas **organizaciones** y el núcleo más elemental de **compañerxs** que se juntan para luchar. El grupo basado en afinidad suele ser fuerte en su lazo interno, ya que existe confianza mutua que se va construyendo paulatinamente entre sus integrantes. La afinidad no se confunde con amistad, amistad que puede existir o no entre lxs miembros del grupo, donde cada unx se complementa con lxs demás.

Los grupos anarquistas de afinidad suelen plantearse objetivos concretos ya sea de **propaganda** o de acción en alguna lucha. Al ser por lo general grupos no burocráticos y con un conocimiento práctico recíproco, buscan la consistencia, la fuerza y el dinamismo. Los grupos basados en afinidad han existido desde siempre en los movimientos revolucionarios anarquistas. Si bien suelen plantearse objetivos concretos, cuando estos se complejizan, los grupos pueden formar coordinaciones o federaciones, tanto formales como informales, con otros grupos.

---

### AI FERRI CORTI

Texto anónimo editado en la región italiana en 1998 e introducido en Uruguay también a finales de los noventa. El texto tuvo una gran influencia en el movimiento anarquista sobre todo juvenil. En sus páginas se plantea la tesis del **ataque** minoritario y difuso, y la oposición a diferentes reformismos que se escudan en supuestas condiciones objetivas.

La locución en italiano *ai ferri corti* significa dar un salto a la confrontación directa, cercana, romper y afrontar la realidad. Se convirtió en un símbolo para una gran parte del **anarquismo** en la región, en su proceso de desvinculación con algunos viejos esquemas izquierdistas comprometidos con la pasividad.

---

## AIT MONTEVIDEANA

Expresión local de la Asociación Internacional de Trabajadores. Fundada, entre otros, por anarquistas que huyeron tras la represión de la Comuna de París. Comenzó a organizarse desde julio de 1872 y fue adhiriendo paulatinamente a la corriente antiautoritaria que lideraba Mijaíl Bakunin en oposición a Karl Marx. Fue la primera agrupación revolucionaria y anarquista del Uruguay y la única sección de toda Latinoamérica en integrar formalmente la AIT, en 1877. En 1884 se refundó como Federación Regional de los Trabajadores del Uruguay (FRTU), lo que implicó el afianzamiento y consolidación definitiva de las ideas de Bakunin en el movimiento obrero local. Editó los periódicos *La Lucha Obrera* (1884) y *Federación de Trabajadores* (1885) y contó con secciones en Montevideo, Las Piedras y Paysandú.

---

## ALTER

(1989-actualidad, 13 ejemplares.) Revista anarquista. Tras la divergencia de algunos militantes de la reorganizada FAU en la década de 1980, estos se reagruparon como el colectivo Taller A y editaron el boletín *A Infos* (desde 1992, con una temprana difusión virtual hasta 2017; 64 números aproximadamente) y la revista *Alter*, en la que se combinaba una elaborada estética heredera de los **fanzines**, con artículos teóricos de pensadores que trascendían el ámbito anarquista pero le aportaban oportunas reflexiones.

---

## ALU

Alianza Libertaria del Uruguay. Surge a raíz de las fuertes discrepancias que derivaron en la disolución de la FAU en 1963. La constante falta de **acuerdos** que impedía las resoluciones colectivas dentro de la FAU derivó en una acción unilateral de las agrupaciones

Cerro-Teja y FUNSA que, desconociendo la resolución de disolución, continuaron su actividad como FAU. Dicho sector era menor numéricamente pero de mayor protagonismo social y reclamaba una **organización** ágil al servicio de la agitación subversiva.

Las agrupaciones Sur, **Bellas Artes** y Medicina, que discrepaban tanto con el apoyo a la Revolución cubana como con los mecanismos de funcionamiento interno y las concepciones prácticas de la lucha revolucionaria, rechazaron la continuidad de la FAU. Estas se **organizaron** en torno a la Comisión de Relaciones Anarquistas y fundaron, el 20 de junio de 1964, la ALU. La Asociación se presentaba como una **organización específica** que buscaba recorrer los caminos de la **emancipación** desde una perspectiva anarquista, tanto en el medio social como en la organización interna.

Paralelamente, desde setiembre de 1963, impulsaron, junto con sectores de la izquierda cristiana, el Centro de Acción Popular, procurando la expansión de una sensibilidad revolucionaria. En 1965 editaron además la revista *Tarea*.

Sin embargo, a pesar de los esfuerzos organizativos, no lograron sostenerse en el tiempo ni adaptarse al creciente contexto represivo. Sus integrantes continuaron la actividad anarquista en el medio social, pero su estructura organizativa no prosperó.

---

## AMOR LIBRE

El amor, como sentimiento, es una construcción histórica y por ende también una potencia con grandes posibilidades. Aunque en su nombre el ser humano hiere, encierra y mata, también por él rompe prejuicios e imposiciones. Si el terreno del amor es el del orden establecido, de la reproducción familiar patriarcal, el matrimonio y la posesión, también puede ser el de la rebeldía, la **desobediencia** y la responsabilidad afectiva. A través de los tiempos, el **anarquismo** ha

planteado propuestas heterogéneas con respecto al amor, tales como la *camaradería amorosa*, el *sexo libre*, la *comunidad afectiva*, la *anarquía relacional*, entre otras, pero siempre como una búsqueda de desarrollo de las personas y no como una sujeción. Sin descuidar la crítica al *dispositivo afectivo* concreto, en el que la pareja y la eternidad funcionan como ataduras, el **anarquismo** ha planteado unir la afectividad al respeto y a la construcción de la **libertad**.

La *unión libre* practicada por lxs anarquistas muchas veces ha significado simplemente no unirse bajo el reconocimiento del **Estado** o la Iglesia, aunque se mantuvieran las formas clásicas de la pareja. Durante la **Revolución española**, por ejemplo, para el espanto de algunxs conservadorxs, se llegó a sustituir popularmente la autoridad estatal por el reconocimiento de lxs **compañerxs** y el «aval» del sindicato. Más allá de esto, también lxs anarquistas históricamente han practicado la *unión libre* de hecho, sin necesidad de ritual alguno.

El amor libre debe contemplar, entonces, toda forma de amar respetuosa, alejada de posesión y dominio. Hecho que no solo es posible desde una nueva educación sentimental que incluya una deconstrucción patriarcal, sino desde una sociedad económica, política y culturalmente libre. Tal vez por esto, al igual que la **anarquía**, el amor libre puede ser considerado siempre como una búsqueda y no como una fórmula acabada.

---

### ANARCODICTADORXS

Denominación despectiva dirigida a aquellxs anarquistas que en la década de 1920 vieron con simpatía el proceso revolucionario ruso de 1917. En Buenos Aires se les denominó anarcobolcheviques, pero ellxs continuaron denominándose a sí mismxs anarquistas. Idealizaron, en un comienzo, el proceso ruso y justificaron todas las contradicciones que implicaba con

la propuesta anarquista. Criticaron duramente el rol del Partido Comunista, defendiendo la necesidad de una dictadura proletaria ejercida desde las sociedades obreras y no desde un partido político. Sin embargo, a medida que la dictadura soviética se fue afianzando, reformularon su postura y desde mediados de la década de 1920 descreyeron de la efectividad de una dictadura proletaria, abrazando el **anarcosindicalismo**. Lxs ex-anarcodictadorxs locales continuaron activxs en el movimiento, dentro de la Unión Sindical Uruguaya (**USU**) y en grupos **específicos** como Voluntad o Esfuerzo. Algunxs, como Roberto Coteló, integraron la burocracia cenetista en el gobierno republicano durante la **Revolución española** en 1938 e integraron la **FAU** en los años cincuenta.

---

### ANARCOFEMINISMO

Aunque el cuestionamiento sobre las relaciones opresivas basadas en el género ha sido, en mayor o menor medida, una constante histórica en la crítica **anarquista**, el término *feminismo* no estuvo al principio asociado al lenguaje anárquico. Cuando a comienzos del siglo XX la expresión se popularizó, las anarquistas que luchaban contra la opresión de género, salvo contadas excepciones, rechazaban el término por burgués y por estar asociado al movimiento sufragista, que buscaba la incorporación de las mujeres en el sistema de dominación y no su supresión. El **anarquismo**, tanto a nivel internacional como local, parece comenzar a utilizar el término *anarcofeminismo* recién hacia fines del siglo XX.

---

### ANARCOSINDICALISMO

Vertiente ideológica del **anarquismo** que trasciende la simple participación de lxs anarquistas en el movimiento obrero e implica una forma particular de

actuar en este. La corriente anarcosindicalista otorga un papel central a los sindicatos, pero considera que es imprescindible que lxs anarquistas actúen desde grupos **específicos** anarquistas y no conviertan el sindicato en un círculo ideológico estrecho. Propone sindicatos amplios donde participen todas las tendencias ideológicas y acepta las conquistas parciales en el ámbito sindical como una gimnasia de lucha necesaria en búsqueda de rupturas revolucionarias.

En el Río de la Plata, tanto la **FORU** (Federación Obrera Regional Uruguay) como la FORA (Federación Obrera Regional Argentina) se opusieron a dicha corriente, proponiendo sociedades obreras que tuvieran como finalidad la sociedad anarquista y no solo las mejoras parciales. Con mayor presencia en Buenos Aires, en Montevideo fue minoritaria hasta que lxs **anarcodictadorxs** la adoptaron como propia.

---

## ANARKOPUNK

Vertiente contracultural del punk que al rechazo disruptivo con los códigos estéticos y musicales de la sociedad le agrega el componente moral e ideológico. El punk fusionado con el espíritu anárquico pretende superar la superficialidad estética del movimiento para convertirlo en el engranaje roto capaz de reventar la maquinaria social. El **anarquismo** le otorga al punk los valores antisistémicos, anticapitalistas y antiautoritarios del que carecía y el punk le ofrece al **anarquismo** una forma de aplicar en la vida cotidiana esos valores en constante tensión con la normalidad imperante.

En la región, el punk se introdujo en forma de vinilos y cassettes copiados a principios de los ochenta, y el anarkopunk, a comienzos de los noventa, principalmente por **fanzines** provenientes de Buenos Aires. En Montevideo, **fanzines** como *Okupa tu Kabeza*, *Visceral*, *Irracional Interno* o *Loca Pubertad* y bandas como **Pichi Cuervos**, Tekila Bakunin, PP Sermón

o Animación Suspendida alimentaron la escena, muy activa en la década de 1990. El anarkopunk se posicionó como una forma organizativa desde donde proyectar la lucha anarquista alternativa a los espacios clásicos del movimiento, como gremios u **organizaciones específicas**. En 1996 se formó el colectivo Reziztencia Anarkopunk, que realizó varias actividades, y en 1998 se llevó a cabo en Punta Espinillo el primer Encuentro Internacional Anarkopunk. Aunque el movimiento decayó o derivó en otras expresiones de lucha, los encuentros anarkopunks internacionales se siguieron celebrando en Brasil anualmente por un tiempo más, reconociendo el impulso e influencia del primer encuentro montevideano.

Entre 1998 y 2001, aunque definido como un grupo anarquista, el colectivo Kardo Negro, con una fuerte impronta anarkopunk, desarrolló su agitación contracultural en el asentamiento ocupado Cotravi, en Cerro norte, y editó, en 1999, la revista *Amores*.

---

## ANARQUÍA

Del griego *an-arjé* (negación de gobierno, autoridad, principio rector, poder político), es una tensión, un modo de ser del sujeto individual y colectivo. La anarquía es el *des-orden*, la ruptura de lo establecido, de lo impuesto. Anarquía involucra también la libre conjunción de las potencias individuales y colectivas de las personas, asociándose, entendiéndose e impulsándose mutuamente.

Aunque haya provocado muchos sueños, imaginación y literatura utópica, la anarquía no es una realización, no es un lugar al cual se pueda llegar, sino un modo de estar en el presente.

La relación entre poder y anarquía puede entenderse por lo menos en dos sentidos: la anarquía es potencia (*potentia*), capacidad de creación, de hacer, de transformar; se opone al poder (*potestas*), al dominio, al poder

político. Por lo tanto, cuando hablamos de anarquía nos referimos tanto a creación como a **resistencia**. En términos políticos, la capacidad instituyente de los **individuos**, colectivos y comunidades bajo una continua revisión, crítica y creación en **libertad** (o sea, sin coerción), y la capacidad refractaria contra todo poder político determinan la aparición concreta de la anarquía.

---

## ANARQUÍA

(2007-actualidad, 28 ediciones en papel.) Iniciada como una pequeña publicación de difusión en las zonas de Villa Española, la Unión, Curva de Maroñas, Malvín Norte y Las Acacias, el periódico alcanzó, en el 2013, una tirada de ocho mil ejemplares. En el 2016, comenzó a distribuirse en todos los departamentos del país con, por lo menos, un punto de difusión en cada uno. Con el tiempo se convirtió en un referente **anarquista** en Montevideo y en la región. Desde el 2008, editó también una serie de publicaciones con una veintena de textos, creaciones, traducciones propias y reediciones bajo el nombre de *Círculo Anárquico Villa Española, Malvín Norte y Afines*, y desde el 2010, una publicación más pequeña, *El Refractario (Hoja de Crítica Social)*.

Citado y vilipendiado innumerables veces por las autoridades, la prensa le atribuyó falsamente ser el vocero de diversas luchas. En una de esas ocasiones, en octubre del 2015, tuvo el «honor» de ser atacado en televisión por el mismo ministro del Interior, cargo ocupado en ese momento por el tupamaro Eduardo Bonomi.

Diferentes anarquistas han escrito y escriben en el periódico, que, con los años, ha transformado y diversificado sus formatos para llegar a más personas.

---

## ANARQUÍA RELACIONAL

Término acuñado por Andie Nordgren (Suecia), en 2006. En su *Breve manifiesto instructivo para la*

*anarquía relacional*, cuestiona las dinámicas de las relaciones interpersonales. Plantea que el amor no es un sentimiento escaso que haya que desarrollar hacia una sola persona y propone el desarrollo de vínculos construidos desde el respeto y el consenso, sin jerarquizar las relaciones sexoafectivas sobre las de amistad, cuestionando la idea de pareja como el vínculo prioritario en la vida de las personas, para abrir la posibilidad de vivir todas las relaciones como una experiencia de amor y respeto que potencie nuestras ansias de **libertad** en vez de limitarlas.

---

## ANARQUISMO

Práctica y doctrina de la **anarquía**. Anarquismo y anarquía no son cosas separadas. La doctrina o ideales anárquicos no nacieron de una teoría previa y separada de las prácticas, sensibilidades e interacciones de lxs antiautoritarixs. El anarquismo no puede ser reducido a una teoría única o a una serie de postulados doctrinales. Las interacciones y experiencias históricas van determinando un conjunto de ideas y prácticas en continua revisión que no logran, por su propia naturaleza refractaria, cuajar en un corpus único. Las prácticas, el modo de ser anárquico, determinaron el surgimiento de la crítica económica, política, ideológica y simbólica que comenzaría a finales del siglo XVIII. Fue la experiencia **insurreccional** de Mijaíl Bakunin la que lo fue transformando en anarquista, como antes la revolución de 1848 había transformado a Pierre-Joseph Proudhon.

Tanto anarquía como anarquismo no pueden reducirse a un conjunto de símbolos, rituales, discursos y análisis concretos, sino que deben entenderse en sentido amplio como un modo de existir refractario. Es esta característica antidogmática la que determinó en nuestra región la mezclanza y simpatía de varixs anarquistas venidxs de Europa con la cultura autóctona indígena o con la misturada de los **gauchos**, así como

propició la creación de estructuras novedosas, como las **sociedades de resistencia**.

---

## ANARQUISTA / VER ÁCRATA / VER LIBERTARIIX

---

### ANARQUISTA, EL

(1913, 9 ejemplares.) Aguerrida hoja de **propaganda** surgida como contrapartida al impacto que las políticas obreristas del gobierno de José Batlle y Ordóñez estaban generando en el **anarquismo** local. Cuando un puñado de prestigiosxs anarquistas comenzaron a apoyar públicamente la labor del gobierno, una **asamblea** de unxs cuarenta **compañerxs** se puso al hombro la tarea de desmarcar dichas simpatías, irreconciliables con la propuesta anarquista de una sociedad sin explotadorxs ni explotadxs. El periódico *El Anarquista* contaba con elaborados artículos de discusión ideológica escritos por destacadxs militantes de la región, en los que se cuestionaba sagazmente la ilusión cortoplacista de medidas que, aunque mejoraban la vida material del presente, eternizaban la dependencia económica y política hacia el futuro.

---

### ANARQUISTAS CONTRA ARATIRÍ

Firma utilizada por algunxs anarquistas para los textos en la lucha contra la instalación de la minera Aratirí (2011-2016), en Uruguay. En esa lucha se generó una **campaña**, una lucha con objetivos definidos, continua y proyectual. La lucha se hizo a través de un **proyecto de intervención** (que incluía análisis de las posibilidades, planificación exhaustiva y revisión constante), con un método **insurreccional** (autoorganizado, de **acción directa** y ofensivo). La lucha fue social (y no política), amplia (participaron casi todos los sectores antagonistas, organizaciones sindicales, ecologistas,

rurales, etc.) y autoorganizada. La intervención de lxs anarquistas fue **específica**, desde los **grupos de afinidad**, y **no específica**, desde las diferentes **asambleas** territoriales. La lucha contra la minera Aratirí fue seguramente la derrota más grande que sufrió la izquierda autoritaria en la era progresista.

---

### ANARQUISTAS CONTRA EL ZOOLOGICO

Firma ocasionalmente utilizada por algunxs anarquistas en la lucha por el cierre del zoológico Villa Dolores (2014-2016), en Montevideo. La lucha social posibilitó la intervención anarquista a través de un **proyecto** concreto. La lucha, que acabó con el cierre del zoológico, contó con todo tipo de métodos, como el uso de aparatos incendiarios, ocupación de lugares estatales, marchas multitudinarias, **escraches**, **liberación de animales**, **sabotajes**, **boicots** y un sinnúmero de acciones de difusión en las calles.

---

### ANARQUISTAS EN EL MOVIMIENTO OBRERO

Sucinta definición de la postura del movimiento anarquista perteneciente a la FORA y a la **FORU**, con relación al papel de los sindicatos y los grupos **específicos**. La definición *anarquistas en el movimiento obrero* —desarrollada a nivel teórico por Diego Abad de Santillán y Emilio López Arango, en el libro homónimo— se oponía tanto a la tendencia francesa del *sindicalismo revolucionario* como a la *anarcosindicalista* de la CNT española.

La propuesta de intervención mayoritaria en los sindicatos del Río de la Plata, en el apogeo de la influencia anarquista, era finalista, o sea que la **organización** tenía como finalidad el comunismo anárquico. Si bien la postura se alineaba con **Errico Malatesta** en su cautela sobre el papel posrevolucionario de los sindicatos y sobre si debían ser la base económica del

futuro, discrepaba con él en su idea de que debían ser estructuras defensivas *neutras* en las que todxs pudieran estar juntxs, incluso distintas corrientes.

---

### **ANARQUISTAS EXPROPIADORES, LOS**

Texto clásico escrito por Osvaldo Bayer en 1976, que recopila prolija y ágilmente el accionar de los grupos de acción armada anarquista que dieron sustento económico y material al movimiento obrero revolucionario de las décadas de 1920 y 1930. En Montevideo se conocieron varias ediciones, como la de la editorial Recortes, de 1992, que ofició como una suerte de manual para iniciarse al **anarquismo** en los años noventa, o la edición anónima de 2008, utilizada para financiar la **lucha anticarcelaria** tras la represión al Ateneo Anarquista Angela Fortunato, de Buenos Aires.

---

### **ANTIDESARROLLISMO**

Teoría y práctica contra el desarrollo de la nocividad capitalista que surge a partir del análisis del sistema actual. El antidesarrollismo analiza la reestructura del capital financiero global de las últimas décadas del siglo XX, en el que capital y **Estado** se entrelazan, más allá de todo matiz ideológico, para sacar la mayor ganancia posible de los bienes comunes a escala global. Es puesta en cuestión, entonces, la creencia que une el desarrollo ilimitado de las fuerzas productivas con el progreso y bienestar de la sociedad. Desbordada la lucha estrictamente sindical tras la transformación del modelo productivo transaccional, la lucha por la defensa del territorio y contra los **proyectos** megaindustriales se convirtió en pieza clave de la **resistencia** anticapitalista.

En nuestra región, el antidesarrollismo se encarna en la histórica lucha por la tierra y en la **libertad** de

trabajarla socialmente, en oposición a la propiedad privada o estatal. La constante lucha y coordinación regional de los últimos lustros contra el IIRSA-COSIPLAN (Iniciativa para la Integración de la Infraestructura Regional Suramericana - Consejo Suramericano de Infraestructura y Planeamiento) y sus nodos, la lucha contra la minera Aratirí, los puertos en la bahía del Cerro, la regasificadora o las plantas de la empresa papelera multinacional UPM son expresiones del antidesarrollismo. En octubre de 2015, se realizaron las Jornadas Antidesarrollistas en Montevideo y alrededores, que contaron con varias conferencias a cargo del valenciano Miguel Amorós.

---

### **ANTIMILITARISMO**

Posición contraria a la existencia de los aparatos armados del **Estado** y a todo aquello que los hace posibles. El **anarquismo**, en tanto opuesto al **Estado**, es opuesto a las instituciones armadas que mantienen el sistema social por la fuerza. En diferentes períodos, el movimiento ha cuestionado los valores jerárquicos que anulan la voluntad individual, la nociva disciplina que estos cuerpos implican y el peligro de engrosar las filas del brazo armado de las clases dominantes. En el contexto de ambas guerras mundiales, en ocasión de la segunda guerra, desde el **Estado** y con el apoyo del Partido Comunista del Uruguay, se impulsó el servicio militar obligatorio (SMO).

El movimiento anarquista se posicionó en primera línea organizando comités contra el SMO en distintos barrios, sindicatos y localidades del interior, realizando infinidad de conferencias y **propaganda** escrita, con activa participación femenina en la protesta. El **anarquismo** se opone tanto al militarismo de los gobiernos como al de los ejércitos marxistas que pretenden su plantar un sistema de dominación por otro.

---

## ANTIORGANIZACIONISMO

Tendencia ideológica del **anarquismo** que cuestiona la pertinencia de las grandes estructuras organizativas para desarrollar la lucha anarquista. Su práctica, sustentada en la creación de pequeños **grupos de afinidad** clandestinos dedicados a la conspiración sin la exposición pública de sus militantes, se extiende hacia fines del siglo XIX, tras la implacable represión europea al **anarquismo** internacional. El antiorganizacionismo critica las relaciones de poder existentes en las organizaciones revolucionarias o sociedades obreras cuestionando el desarrollo de relaciones autoritarias y burocráticas, y pondera en su lugar vínculos emancipadores.

En Montevideo, su principal vocero fue el periódico **El derecho a la vida** (1893-1900), en el cual se señalaba que

a una organización es muy fácil disolverla y destruirla, pero lo que es de todo punto imposible es destruir a un enemigo que no se ve. [...] Con la organización, los hombres pierden el espíritu de iniciativa porque lo esperan todo de los dirigentes. Lo que tenemos que buscar es estimular ese espíritu, hacer comprender a cada que [sic] su salvación depende de su propio esfuerzo. [...] Creemos que para vencer a la burguesía será necesario no presentarse en masa frente a los cañones; el pueblo, por numeroso que sea, no puede resistir los medios destructores que emplean hoy en las guerras; será obligatorio, por consiguiente, cambiar de táctica [generando] pequeñas asociaciones de compañeros, diseminados en todas partes.

---

## ANTISEXISMO

Posición político-filosófica que rechaza todas las relaciones que justifican la dominación por cuestiones inherentes al género o sexo. Entendiendo estos como

una construcción social, el antisexismo implica la búsqueda y práctica de relaciones sociales libres y horizontales en constante tensión con la lógica patriarcal. La práctica de lxs anarquistas no ha estado libre de dinámicas sexistas, por lo que se vuelve imprescindible su constante cuestionamiento.

Desde los orígenes del movimiento, la lucha antisexista fue parte del discurso y de la práctica de obrerxs y rebeldes. Desde la sección femenina de la **AIT montevideana** a fines del siglo XIX, las agrupaciones femeninas contra la múltiple **explotación** (doméstica, laboral) a comienzos del siglo XX, o el uso del lenguaje inclusivo en **fanzines** y **propaganda** de los años noventa, se evidencia la tensión antipatriarcal dentro del movimiento.

---

## ARRIBA LXS QUE LUCHAN

Frase agitativa arraigada en las luchas sociales que resalta, en un léxico típicamente local, la importancia de la lucha social, de cariz anarquizante, al potenciar al sujeto de la lucha y no a sus pretendidxs dirigentes.

Extendida actualmente en todos los sectores militantes, su origen se remonta a agosto de 1968, cuando militantes de **FAU** realizaron una prolija **expropiación** al banco Ubur de La Teja; sin emplear más **violencia** que el mostrar sus armas, lograron su objetivo. Tras emprender la huida, quien manejaba el vehículo exclamó reiterada y espontáneamente la frase «arriba los que luchan», celebrando la acción. Dicha frase llamó la atención de Mauricio Gatti, encargado de **propaganda** de **FAU**, y la convirtió en emblema de **propaganda** de la **ROE** (Resistencia Obrero Estudiantil), primero, y de toda la lucha social en la actualidad.

---

## ASAMBLEA

Ámbito máximo de resolución en una organización anarquista, en la que todxs deben tener el mismo

poder de voz y voto para consensuar. La asamblea busca el entendimiento y los **acuerdos** dentro de la inevitable diversidad social. Es responsabilidad de sus integrantes cuidar su dinámica para que funcione como herramienta de **autoorganización**, superando las posibles trabas que surjan, ya sea por la costumbre a las prácticas jerárquicas o por la intención solapada de hacerla fracasar (por parte, por ejemplo, de policías o militantes políticxs autoritarixs). La asamblea ejercita la capacidad autoorganizativa de la sociedad en oposición a las injusticias derivadas de la **organización** autoritaria.

---

## ATAQUE

Acción violenta que busca generar un daño. Para la mayoría del **anarquismo**, la **insurrección** y la revolución no pueden obviarse, por lo que el ataque a las estructuras y responsables del poder es una práctica ineludible. También existe un **anarquismo no revolucionario**, que plantea que la **insurrección** y la **violencia** defensiva no son necesarias para la instauración de un nuevo orden social libre, como lxs pacifistas o lxs educacionistas. En cambio, según Carlo Pisacane, uno de los primeros anarquistas de Italia, el pueblo no será libre luego de ser educado sino que será educado luego de ser libre. La rotura violenta de las cadenas se convierte así en un elemento necesario para el crecimiento moral y cultural de las personas.

Sin embargo, la necesidad de atacar al poder no legitima cualquier tipo de acción. Lxs anarquistas aborrecen la dominación y por ende no buscan «imponer la libertad» a otrxs. Defenderse contra la **violencia** estructural del capitalismo es legítimo, entendible, justo y necesario, pero no habilita cualquier práctica. Las acciones anárquicas, incluidos los ataques a estructuras del **Estado** y el capital, no pueden estar en contradicción con la **ética** antiautoritaria.

Date prisa en atacar al capital, antes de que una nueva ideología lo haga sagrado para ti. Date prisa en rechazar el trabajo, antes de que un nuevo sofista te diga, una vez más, que «el trabajo te hace libre». Date prisa en jugar. Date prisa en armarte.

ALFREDO BONANNO

---

## ATENEO HEBER NIETO

(2000-2018) Local de encuentro, debate y relacionamiento de grupos e **individuos** anarquistas y afines, conformado en el 2000 tras la dispersión de los grupos que integraban el **Espacio A**. El Taller A, junto con **anarkopunks** y **compañerxs** de diferentes colectivos y sindicatos, compartió el local de la casona del SES (en el Barrio Sur), junto con colectivos como HIJOS, Las Decidoras, el colectivo radial Testimonios, Indymedia, entre otros.

Se escribía *Ateneo Heber Nieto*, sin la T final del nombre oficial Hebert, debido a que sus **compañerxs** homenajearon su memoria, ya que él lo utilizaba sin esa letra y se hacía llamar así. En el local también funcionaba la distribuidora Gato Negro y un archivo anarquista, con un variado y amplio catálogo de publicaciones. Durante dieciocho años, se realizaron talleres, acciones de **propaganda**, charlas, comidas, actividades artísticas, presentaciones de libros, ferias, espectáculos musicales, lecturas de poesías, actuaciones teatrales, entre otros eventos. Todos los 24 de julio, el Ateneo organizaba alguna actividad vinculada con el aniversario del asesinato de **Hebert Nieto**.

---

## ATENEO LIBRE CERRO-TEJA

Importante centro social anarquista del Cerro que continuó la labor de consolidación de centros de agitación a lo largo del tiempo. Luego de la transición del Centro Internacional en Ateneo Popular, ocurrido en 1928,

le sucedieron el Ateneo Libre (1929-1935), el Ateneo Popular de La Teja (1935-1938), el Centro de Estudios Universales del Cerro (1938-1947) y la Casa de los Libertarios (1943-1948). En Enero de 1952, respondiendo al prestigio que las prácticas anarquistas obtuvieron tras el triunfo de la huelga solidaria de Ancap, una **asamblea** de unos ochenta **compañerxs** conformó el Ateneo Libre Cerro-Teja, ubicado en la Villa del Cerro, en distintos locales, pero afianzado para 1954 en la calle Francia 1771. En sus salones se realizaban año a año prestigiosas conferencias brindadas por lxs principales propagandistas anarquistas, con acalorados debates por parte de una multitudinaria concurrencia. Las actividades frecuentemente eran amenizadas por las coplas solidarias del **Gauche Carlos Molina**, e incluso el por entonces joven simpatizante **libertario** Alfredo Zitarrosa se animó a cantar sus primeras canciones en público.

---

#### AUTODEFENSA / VER VIOLENCIA

---

#### AUTODIDACTISMO OBRERO

Fenómeno colectivo por el cual la clase trabajadora creó las condiciones para su propia formación y elevación cultural. El proceso estuvo vinculado al nacimiento de la autoconciencia proletaria que iría desarrollándose lentamente luego de la Revolución francesa. Si bien hubo autodidactismo otras veces en la historia, había sido generalmente patrimonio de las clases hegemónicas o había estado vinculado al saber de un oficio. En el movimiento **anarquista**, tal vez el primer autodidacta conocido fue Pierre-Joseph Proudhon.

En los países donde las prácticas e ideas antiautoritarias calaron más hondo —en el sur europeo o en el americano—, el autodidactismo de las clases populares se desarrolló fuertemente. Lxs obrerxs

autodidactas buscaron acceder a los bienes de la cultura sobreponiéndose a la poca accesibilidad de los textos, las malas condiciones de vida, las penurias de la migración o la dificultad de una lengua distinta. En Uruguay, los cursos nocturnos, conferencias, talleres, bibliotecas, libros y editoriales crearon las bases para una verdadera *cultura obrera propia*. El fenómeno fue decayendo paulatinamente entre los años cuarenta y cincuenta del siglo XX, consecuencia de los procesos estatales-capitalistas de apropiación de las instancias sociales autónomas.

---

#### AUTOGESTIÓN

Sinónimo de autoadministración y autogobierno, la autogestión es la capacidad de las personas para organizar y llevar adelante un cometido por ellas mismas. La noción comenzó a utilizarse a finales de los años sesenta. Autogestionar alguna actividad o estructura comprende en sí el hecho positivo del hacer propio, sin necesidad de jefxs, patronxs ni gestorxs. Ahora, la autogestión en sí misma no puede ser considerada *a priori* algo positivo. El fordismo utilizado en la autogestión fabril consentida por la CNT en España desde el decreto de colectivización, en noviembre del 1936, o el ejemplo de las fábricas autogestionadas en Argentina, luego del 2001, cuestionan la idea simplista de la autogestión en sí misma como hecho revolucionario. Autogestionar sistemas no significa necesariamente transformarlos en formas **libertarias**. La propuesta idealizada de la autogestión lleva a la ilusión de que apoderarse de los lugares de trabajo u ocio por parte de lxs trabajadorxs podría transformar directamente el capitalismo tecno-industrial en una sociedad más justa y libre.

Dentro del sistema capitalista, cuando la autogestión subversiva *funciona*, convirtiéndose en un problema para el capital, es atacada por el **Estado**. Por ende, o bien un **proyecto** autogestionado contrario

al capital desaparece, víctima del ataque del poder, o se mantiene a una escala pequeña, «aceptable» y no peligrosa, o va unido a un proyecto y estructuras más amplias de conflicto que le permiten consolidarse como una práctica antisistémica incompatible con la estructura capitalista.

---

## AUTONOMÍA

De *auto* ‘uno’ y *nomos* ‘norma, regla, ley’, es la capacidad autoinstituyente de las personas, su capacidad de crear lo social, de darse a sí mismas las reglas del cómo comportarse y de actuar con independencia. La autonomía se opone a la heteronomía, considerada por lxs anarquistas como una aberración, una violación a la **libertad** individual y colectiva de las personas. La capacidad de crear las propias reglas a través de **acuerdos** pone en marcha la autonomía.

Sin embargo, ser autónomx no debe confundirse con *hacer lo que a unx se le antoja*. La capacidad de instituir normas, incluso para unx mismx, es opuesta a guiarse por pulsiones irracionales. Involucra un proceso de reflexividad en el que un sujeto individual o colectivo se apropia de lo que quiere hacer. La autoinstitución social, el método anarquista, desestima cualquier idea de ley preestablecida o sagrada y hace hincapié en que son las personas las que pueden y tienen que conocer su capacidad de rehacer lo social y darse entonces para sí y por sí mismas las normas.

---

## AUTOORGANIZACIÓN

Capacidad de las personas para organizarse por sí mismas, sin injerencias coercitivas externas. Para el **anarquismo**, los colectivos humanos pueden organizarse a través de diferentes tipos de estructuras sin necesidad de autoridad, o sea, de un poder separado que dicte qué hacer. La noción de autoorganización

hace hincapié en la capacidad de los propios grupos para darse las herramientas y solucionar por ellos mismos sus problemas, creando sus propios medios de vida. Por ende, la autoorganización se opone a las **organizaciones** creadas desde fuera o de arriba abajo.

La propuesta anárquica para la sociedad, tanto para luchar como para vivir, es la autoorganización que posibilita el libre desarrollo individual y colectivo. A través de sí mismas, las personas pueden tomar en cuenta las fortalezas, debilidades y diferencias (históricas, culturales, de carácter) para darse los más convenientes modos de hacer en conjunto.

---

## AUTORIDAD Y PODER

Términos de significación ambigua tanto en la historia del **anarquismo** como en la filosofía política. Para Pierre-Joseph Proudhon, es neutro el término *poder* mientras que es negativo el término *autoridad*; este último, a su vez, es neutro para Mijaíl Bakunin. El revolucionario ruso lo esclarece en un clásico abordaje al ejemplificar con la experta tarea que realiza un zapatero y refiere a esa autoridad como el conocimiento respetable sobre el arte de hacer zapatos.

Independientemente de los usos condicionados por los contextos, los idiomas y las interpretaciones, el **anarquismo** se opone claramente al dominio, por ende, a la autoridad y al poder como *potestas*, relación asimétrica y coercitiva que impide la **libertad** de alguien. De esta manera es que se lee el sentido de la frase «contra toda autoridad», tan difundida en el movimiento.